

ITALIANO

CLASSE III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E COMPRENDERE

1. Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative.
2. Ascoltare e selezionare gli elementi essenziali alla comprensione di un messaggio.
3. Comprendere messaggi orali a carattere narrativo, informativo, regolativo.
4. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto d'uso.

PARLARE

- 1) Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.
- 2) Chiedere chiarimenti ponendo domande adeguate.
- 3) Riferire il proprio vissuto in modo coerente e coeso.
- 4) Esporre punti di vista e considerazioni personali.
- 5) Riferire i contenuti essenziali di testi letti o ascoltati, seguendo un ordine temporale e/o logico.
- 6) Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale anche utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.
- 7) Utilizzare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.
- 8) Recitare in modo espressivo filastrocche e poesie, rispettandone il ritmo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- 1) Leggere scorrevolmente brani noti e non noti rispettando pause e intonazioni.
- 2) Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo.
- 3) Cogliere il senso globale di un testo.
- 4) Rilevare funzione e struttura dei testi letti (fiabe, favole, miti, leggende, racconti, filastrocche, poesie, istruzioni...).
- 5) Rilevare nel racconto sequenze, vissuti e tecniche espressive usate.
- 6) Individuare e analizzare gli elementi di un racconto: personaggi, luoghi, tempi.
- 7) Produrre e verbalizzare gradualmente schemi relativi a testi letti.
- 8) Praticare la lettura anche come attività autonoma e personale.

SCRIVERE

- 1) Produrre testi di carattere pratico e comunicativo.
- 2) Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...).
- 3) Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento.
- 4) Utilizzare tracce e/o schemi per produrre testi.
- 5) Produrre testi poetici sulla base di modelli dati.
- 6) Applicare, nella produzione scritta, le conoscenze morfo-sintattiche acquisite.
- 7) Usare opportunamente la punteggiatura e i capoversi.

- 8) Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...).

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- 2) Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura.
- 3) Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- 4) Conoscere e analizzare le parti variabili della frase (articoli, nomi, aggettivi possessivi e qualificativi di grado positivo, verbi-modo indicativo-, pronomi personali, preposizioni).
- 5) Conoscere gli elementi minimi che compongono la frase: soggetto e predicato.
- 6) Arricchire un enunciato minimo.